

**Муниципальное казенное учреждение управление образования
Урванского муниципального района КБР
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа с.п. Урвань"
Урванского муниципального района КБР**

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Школьный театр "САТАНЕЙ"»**

Уровень программы: стартовый
Адресат: 12-15 лет
Год обучения: 2024-2025 гг
Автор - составитель: Зихова Марита Муссарбиевна - педагог
дополнительного образования

Цель воспитательной работы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства.

Задачи воспитательной работы:

- сформировать культуру межличностного общения;
- сформировать навык совместной творческой деятельности;
- воспитать потребность в саморазвитии, постоянном расширении кругозора;
- воспитать ответственность за результат своего творчества.

Направленность:

- Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

- Духовно — нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

- Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Формы работы: индивидуальная, коллективно-творческая.

Планируемые результаты**Личностные:**

- способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов
- иметь сформированную мотивацию к данному виду деятельности;
- творческая самореализация;
- сотрудничество со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- проявление инициативы;
- коммуникативные навыки;
- задания доводит до конца;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- умение разрешать конфликты во время творческого процесса, договариваться друг с другом;
- активность, организаторские способности;

- высокие результаты;
- задания доводит до конца;
- креативность, склонность к исследовательской деятельности.

Метапредметные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- сотрудничество с педагогом и одноклассниками;
- иметь организаторские способности;
- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- проявляет взаимоуважение, взаимопомощь;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций;
- уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- уметь выражать свои мысли полно и точно;
- иметь самоконтроль;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- работать в группе;
- обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- развитие памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения.
- коллективное взаимодействие;
- адекватно воспринимать оценку педагога.
- проводить сравнение и анализ поведения героя;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Будут знать:

- о характере и развитии характера героя в столкновении с другими действующими лицами;
- что такое сценическая бутафория;
- навыки снятия мышечных зажимов в голосовом аппарате;
- навыки логико-интонационной структуры речи;
- характеристики сценической речи: диапазон, посыл;
- что такое сценическое внимание;
- навыки написания сценария;
- что такое «озвучка»;
- навыки режиссерского мастерства.

Будут уметь:

- взаимодействовать с партнером на сцене;
- аргументировано обсуждать просмотренный спектакль;

- работать над ошибками;
- исправлять недочеты;
- играть драматические роли;
- выстраивать правильную логико-интонационную речь;
- писать сценарии;
- смело без стеснения и зажимов выступать на сцене перед публикой;
- правильно, громко, четко говорить;
- имеют хорошую дикцию;
- выстраивать мизансцены и действия в выгородке;
- актерски перевоплощаться в любого персонажа;
- самостоятельно писать проекты;
- культура общения.

Календарно-тематический план

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1.	Художественно-эстетическое	Показ театральной постановки	Декабрь, ежегодно	Зихова М.М.	Осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития
2.	Духовно – нравственное	Показ сказки	Май, ежегодно	Зихова М.М.	Осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление стенда достижений детей.